

Testata **IL TEMPO**

Data 15.11.11

Sezione Cronaca di Roma – Visioni, pag. 31

**Evento** Il figlio dirigerà le colonne sonore del «Dottor Zivago» e «La strada»

# L'omaggio a Carlo Ponti con «La ciociara» Sophia Loren

**Auditorium** Nella serata del 12 dicembre  
la diva e i suoi due figli ricorderanno aneddoti  
del leggendario produttore dal carattere autoritario  
che aveva un sogno nel cassetto: fare politica



**Diva** Sophia Loren



### **Dina D'Isa**

**I**l mito di Carlo Ponti torna a infiammare l'atmosfera capitolina tra ricordi, musiche e omaggi alla vigilia delle festività natalizie. Lunedì 12 dicembre, alle 21.00, presso la Sala Sinopoli dell'Auditorium Parco della Musica si terrà infatti il concerto «Omaggio a Carlo Ponti. Le musiche dei suoi film».

Attraverso le colonne sonore delle sue pellicole più celebri ed amate, l'evento vuole rendere omaggio ad uno dei più grandi produttori cinematografici italiani, uomo colto e coraggioso che, nel corso di una memorabile carriera, ha promosso talenti indimenticabili e ottenuto successi straordinari in Italia e nel mondo. La serata è stata voluta da Sofia Loren e dai figli, Carlo Ponti jr. con Edoardo Ponti e l'evento gode del Patrocinio di Roma Capitale e della Provincia di Roma.

Si comincerà con uno straordinario viaggio nelle note che hanno accompagnato la storia cinema italiano. Diretta da Carlo Ponti jr - direttore dell'Orchestra Nazionale Russa e della San Bernardino Symphony Orchestra in California e insignito nel 2000 del Premio Galileo per l'eccezionale successo musicale - l'Orchestra Roma Sinfonietta renderà omaggio a tre grandi film prodotti da Ponti: «Il Dottor Zivago», «La strada» e «La ciociara». Nella seconda parte Carlo Ponti jr. dirigerà invece la sinfonia n°4 di Tchaikovskj, musicista al quale il produttore era particolarmente affezionato. In questa fase la serata sarà accompagnata da una voce narrante d'eccezione, quella del regista Edoardo Ponti che introdurrà ogni brano raccontando aneddoti legati al padre. Il ricavato della serata, organizzata dalla Leonardelli Image Consul-



ting, sarà interamente devoluto in beneficenza a tre fondazioni: Child Priority by Condé Nast, Gregorio Fun&Safe e Circolo di S. Pietro. Nel «Dottor Zivago» di David Lean, le famose musiche del francese Maurice Jarre, con l'intramontabile «Tema di Lara» diventato un'icona evergreen più che un Leitmotiv, vennero premiate con l'Oscar, oltre alla sceneggiatura, fotografia (Frederick A. Young), scenografia e arredamento (Dario Simoni, John Box e Terry Marsh) e costumi (Phyllis Dalton). La colonna sonora musicata da Nino Rota nel film «La Strada» diventato, per opera di Carla Fracci, anche un geniale balletto rappresentato ancora in tutto il mondo) è indissolubilmente legata al ricordo dei coniugi Fellini ed, in particolare, a quello di Giulietta. Ed infine, ecco le musiche di Armando Trovajoli ne «La ciociara», film del 1960 diretto da Vittorio De Sica, tratto dall'omonimo romanzo di Alberto Moravia, interpretato da Sophia Loren, nei panni di Cesira. Per questo impegnativo ruolo drammatico la ventiseienne Loren, che negli anni cinquanta si era affermata nel genere della commedia, fu consacrata a stella del cinema con la vittoria dei maggiori premi italiani (il David di Donatello e il Nastro d'argento) e internazionali (il primo Oscar assegnato ad un'attrice per un film non in lingua inglese, il premio per la migliore interpretazione femminile al Festival di Cannes, il BAFTA).

Il neorealismo italiano, qui rappresentato ai massimi livelli da Vittorio De Sica regista e Cesare Zavattini sceneggiatore, tocca uno dei suoi apici, in un film nel quale lo stupro è anche metafora della guerra.